

*Методическая разработка
серии (цикла) занятий
с детьми дошкольного возраста по теме*

*«Воспитание любви к родине
у детей дошкольного возраста на основе русских
народных традиций»*

*Автор разработчик:
Фурасева Юлия Владимировна
старший воспитатель МОУ
Детского сада № 245
Советского района Волгограда*

г. Волгоград 2018

I. Пояснительная записка

1. Актуальность.

Проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста в условиях семьи и детского сада приобретает особую актуальность, так как является одной из важнейших составляющих сохранения нации.

Действительно, Россия – Родина для многих. Но для того, чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные.

Реализовать эту сложную задачу на практике в работе с детьми старшего дошкольного возраста стало моей целью, так как воспитатель прежде всего хранитель традиций и культуры своего народа. Он – «оберег» растущей души. В его руках – непрерывность духовного бытия нации.

Стержневым связующим звеном я выбрала русское народное творчество, быт русского народа, фольклор, традиции. Разные виды народного творчества наполняют жизнь ребёнка радужным многоголосием и соцветием, рождая чувство защищённости и радости, позволяют осуществлять ведущие линии развития: познавательную, речевую, эмоциональную, художественную.

С уверенностью можно сказать, что только в зрелом возрасте мы имеем более или менее устойчивые представления о том, как жили люди, чем занимались, как трудились, украшали свой быт. А дошкольникам об этом вообще ничего не известно. Воспитательный эффект – эффект занятий в этом направлении значителен для детей потому, что они оставляют свой след в душе ребёнка и воздействуют не только на ум, но и на чувства. Родина перед ребёнком должна предстать в образах, звуках, красках, играх. Всё это в изобилии несёт в себе народное творчество, богатое и разнообразное по своему содержанию.

2. Технология организации работы.

В основе системы воспитания любви к своим истокам, конечно, лежит знакомство с русским фольклором. Именно он поможет воспитывать ребят в духе национальных традиций. Именно он удовлетворяет рано возникшую у ребёнка потребность в художественном слове, обогащает его речь, формирует активное отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии. Именно он должен окрасить весь материал тем богатством и духом русского народа, которым он пропитан.

На первом этапе работы необходимо подготовить наглядные пособия и создать в окружении ребёнка богатую предметно-развивающую среду, условия для речевой, двигательной и творческой деятельности детей.

Для изучения народного искусства в уголке изобразительности необходимо собрать образцы городецкой, хохломской, дымковской росписи, народные игрушки, образцы народной вышивки (согласно возрасту детей).

Для ознакомления с русским народным театром – в театральном уголке всё необходимое для драматизации русских народных сказок и кукольного театра. Итогом данной работы станет базовая подготовка для организации работы, что позволит успешно организовать деятельность детей на основе разработанной системы с применением элементов народного творчества в повседневной жизни детей.

Дошкольникам интересно увидеть в действии прялку, покачать в зыбке куклу, самим поставить ухватом горшок в печь. Чтобы доставить детям эту радость, необходимо собрать предметы старинного русского быта. Занятия по ознакомлению с народными традициями, народным искусством необходимо начинать с посещения детьми уголка «Русской избы», ознакомления с предметами быта.

Изучение календарного фольклора осуществляем через ознакомление дошкольников с обрядами, традициями, праздниками русского народа. В них отражаются накопленные веками наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением животных, бытовые подробности жизни людей. Народные праздники и традиции играют важную роль в приобщении детей к народной культуре.

Особая роль отводится ознакомлению с народно-прикладным искусством. Важно, чтобы ребёнок участвовал, отдавался этому процессу полностью. Именно поэтому, организованная деятельность детей должна быть интегрированная, включать в себя занятия ручным трудом. Ведь как известно, ребёнок запоминает 10% из того, что видит, 50% из того, что слышит, 90% из того, что делает.

Знакомство с народным искусством должно проходить прочной нитью во всех видах деятельности: непосредственно образовательной, самостоятельной, совместной деятельности с педагогом.

Любое поколение неразрывными узами связано с прошлым. Ценности эти истинные, непреходящие. Унаследовав их, ребёнок станет богаче. Как птице необходим воздух для полёта, так детям необходимы знания о жизни наших предков. Патриотизм, как понятие, для дошкольников обязательно должен наполниться конкретным, доступным и близким содержанием – тем самым воздухом, который даёт силу для полёта.

II. Цель работы

1. Знакомство дошкольников с народными знаниями и народной мудростью.
2. Воспитание ребёнка в русле традиционной отечественной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.
3. Восстановление преемственности в воспитании и освоении традиционной отечественной культуры.

Задачи, решаемые в ходе работы.

1. Изучить и проанализировать методическую литературу по приобщению детей дошкольного возраста к народным традициям, систематизировать материал.
2. Подготовить наглядные пособия и создать в окружении ребёнка богатую предметно-развивающую среду, условия для речевой, двигательной и творческой деятельности детей.
3. Организовать деятельность детей на основе разработанной системы ознакомления с произведениями и применением элементов народного творчества в повседневной жизни детей.

III. Результативность.

Результатом работы является то, что у дошкольников сформирован интерес к произведениям народного искусства, понимание содержания словесного народного творчества. Они умело используют в речи эпитеты, сравнения. Речь детей богата красочными оборотами, пословицами, поговорками. Они доброжелательны в общении, эмоционально отзывчивы по отношению друг к другу и к взрослым.

Использование русских народных традиций на занятиях и в повседневной жизни дошкольников позволило повысить уровень формирования исторического кругозора детей через познавательную, художественно-творческую, музыкальную и театральную деятельность. В процессе организации работы с дошкольниками у воспитанников:

- Повысился уровень эмоционально-чувственного развития;
- Сформирован интерес к произведениям народного искусства;
- Развились эмпатические переживания: желание быть добрым и чутким к чужим бедам и радостям;
- Расширилось представление об окружающем ми

IV. Условия апробации материала.

- Дети старшего дошкольного возраста.
- Развивающая среда соответствует возрастным особенностям детей, наличие всех условий, необходимых для эффективности работы: перспективный план в соответствии с возрастом, уровнем развития и подготовленности детей; необходимый наглядный, дидактический, технический материал; костюмы, предметы домашней утвари.

V. Перспективы и возможности использования материала.

Данный материал может быть использован педагогами дошкольных образовательных учреждений в работе с детьми старшего дошкольного возраста, а так же учителями начальных классов и родителями воспитанников (обучающихся). В работе с дошкольниками необходимо использовать следующие *методические рекомендации*:

- Весь предлагаемый материал должен быть эмоционально окрашен, вызвать у детей положительные эмоции;
- Наглядность должна быть разнообразной и в доступном для детей месте;
- Создать благоприятные условия для усвоения детьми доступного им языка фольклорных произведений, выразительных средств.

VI. Используемые педагогические средства.

1. Форма организации: коллективная, групповая, подгрупповая, индивидуальная.
2. Методы:
 - Словесные – беседы, рассказывание, чтение художественной литературы;
 - Наглядные – рассматривание книг, иллюстраций, материалов этнографических мини-музеев, наблюдение, просмотр видеоматериалов;
 - Практические – дидактические игры, художественно-продуктивная деятельность детей.
3. Приёмы: разъяснение, поощрение, сюрпризный момент.

VIII. Список используемой литературы.

1. Александрова о. Разыгрываем сказки // Дошкольное воспитание.-1977.- № 12.-С. 26-31.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб.-СОЮЗ, 1977.
3. Гераскина Л. Занятия по театрализованной деятельности // Дошкольное воспитание. – 2000. - № 8. – С. 105-110:
4. Знакомство детей с русским народным творчеством./ Авт. Сост. Л. С. Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Маркеева, О. Н. Корепанова. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
5. Карпинская Н. С. Искусство слова как средство художественного воспитания детей дошкольного возраста. // Вопросы эстетического воспитания в детском саду. – М.: Учпедгиз, 1960.
6. Князева О. Л., Махонева М. Д. Приобщение детей к истокам русского народного творчества. Учебно-методическое пособие.
7. Народное искусство в воспитании детей./ Под ред. Т. С. Комаровой. – М.: Педагогическое сообщество России, 2000
8. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду./ Под ред. А. В. Орловой. – Владимир. Академия. 1995.
9. Ушинский К. Д. Воспитание человека. Избранное. – М.: Карапуз. 2000
10. Фольклор – музыка – театр./ Под ред. С. М. Мерзляковой. – М.: Владос. 1999.
11. Эльконин Д. Б. Психология игры. – М., 1978. – С. 169-270.

Воспитание любви к Родине у детей дошкольного возраста
на основе русских народных традиций

«О чём поведал бабушкин сундук»

Конспект непосредственно образовательной деятельности
для детей старшего дошкольного возраста

Разработала:
Фурасева Юлия Владимировна
Старший воспитатель
МОУ Детского сада № 245
Советского района Волгограда

Воспитание любви к Родине у детей дошкольного возраста на основе русских народных традиций

«А вот скалка – рубля не жалко!»

Конспект непосредственно образовательной деятельности
для детей старшего дошкольного возраста

Разработала:

Фурасева Юлия Владимировна

Старший воспитатель

МОУ Детского сада № 245

Советского района Волгограда

Воспитание любви к Родине у детей дошкольного возраста
на основе русских народных традиций

«Пришла коляда – открывай ворота!»

Конспект непосредственно образовательной деятельности
для детей старшего дошкольного возраста

Разработала:
Фурасева Юлия Владимировна
Старший воспитатель
МОУ Детского сада № 245
Советского района Волгограда

Воспитание любви к Родине у детей дошкольного возраста на основе русских народных традиций

«Весна, весна, проснись ото сна!»

Конспект непосредственно образовательной деятельности
для детей старшего дошкольного возраста

Разработала:
Фурсева Юлия Владимировна
Старший воспитатель
МОУ Детского сада № 245
Советского района Волгограда